



VZW De Vrienden van de
Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen
Notarisstraat, 9 te 1050 Elsene
Bedrijfsnummer: 440.748.895

Brussel, 18 september 2003

Mevrouw, Mijnheer,
Beste vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen,

Ik heb het genoegen u aan te kondigen dat op **dinsdag 14 november 2003, om 20u00**, het jaarlijkse galaconcert plaatsvindt, georganiseerd door de VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen", in het Paleis voor Schone Kunsten, BOZAR, te Brussel. Het Groot Harmonieorkest van de Gidsen, onder de leiding van Kapitein-Commandant Yves Segers, zal bij deze gelegenheid Anneleen Lenaerts, harpiste bij de Wiener Philharmoniker, begeleiden bij de wereldpremière van een concerto dat speciaal gecomponeerd werd voor de viering van **tien jaar Koningschap van Zijne Majesteit de Koning**.

Met veel genoegen kan ik u nu mededelen dat Hunne Majesteiten de Koning en de Koningin dit concert zullen bijwonen.

Volgens de welbekende formule gebeuren de **plaats reservaties** via de ticketverkoop van Bozar; voor gezamenlijke groepsbestellingen worden kortingen voorzien. Om daarentegen een **VIP-toegangsk kaart** (een plaats van categorie I en een verfrissing tijdens de pauze) te reserveren of om U in te schrijven voor de receptie na het concert, moet het overeenkomende bedrag gestort worden op de rekening van de VKMG-vereniging **vóór 27 Oktober**. In dit geval geldt alleen deze storting als inschrijving. De toegangskarten tot het concert en/of de toegangskarten tot de recepties zullen U **na 03 november** toegestuurd worden.

Mocht U, tot onze spijt, niet in de mogelijkheid zijn om het concert bij te wonen dan kunt U steeds uw sympathie betuigen door een **gift** aan onze vereniging. De VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" is een culturele instelling erkend bij Koninklijk Besluit van de Federale Openbare Dienst Financiën en door het Ministerie van Defensie. Hierdoor zijn giften van minimum 40 €, gestort op de rekening **BE96 0012 2399 5005**, fiscaal aftrekbaar, op voorwaarde dat in de rubriek "mededeling" niets vermeld wordt behalve het woord "gift". U wordt nadien regelmatig op de hoogte gehouden van de activiteiten van de VZW en van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen via het driemaandelijks tijdschrift **CONCERTO**.

U kunt eveneens onze website <http://www.amrg-vkmg.be> raadplegen. U vindt er o.m. de voorstelling van de VZW en van de Muziekkapel, alsook de agenda en de discografie van de kapel en de laatste publicaties en foto's. Indien U uw E-mailadres op deze website opgeeft zult U regelmatig op de hoogte gehouden worden van de laatste nieuwsjes.

Indien U voortaan onze uitnodigingen niet verder wenst te ontvangen of indien U een adreswijziging wil doorgeven, dan volstaat het ons een mailtje te sturen of een briefje naar de zetel van de VZW op te sturen.

In de hoop U op dit concert te mogen verwelkomen, verzoeken wij U, Mevrouw, Mijnheer, onze welgemeende groeten te aanvaarden.

Henri GERARD
Luitenant-kolonel b.d.
Afgevaardigd Bestuurder

Stortingen op: **BE96 0012 2399 5005 "VZW-VKMG" te 1050 Brussel**
Contactpersoon: LtKol b.d. Henri GERARD - E-mail: henrigerard@skynet.be

Toelichting bij het programma door de Kapelmeester

Zijne Majesteit de Koning 10 jaar op de troon! Dit mogen we niet ongemerkt laten voorbijgaan!

De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, ooit de particuliere Kapel van de Koning, stelt u een programma voor om duimen en vingers bij af te likken waarmee deze feestelijke gebeurtenis de muzikale viering krijgt die het verdient! Tijdens deze muzikale ontdekkingsstocht waarop de muziekkapel u meeneemt en het 10 jaar Koningschap muzikaal verklankt, schuwt ze de mooie nieuwigheden niet.

Na de uitvoering van de Brabançonne en een plechtige openingsfanfare uitgevoerd door het Trompetterkorps, vangt het concert aan met een verfrissende compositie van Julien en Vitaly Jardon, 2 jeugdige talenten uit eigen land. Zij schreven samen "Ouverture Royale", een muziekstuk dat ons doet denken aan composities van John Williams of Hans Zimmer en als filmmuziek zou kunnen dienen bij een kaskraker!

Na deze vrolijke ouverture, vervolgen de Gidsen met een koninklijk huzarenstuk van niemand minder dan de Britse componist Sir William Walton! De titel "Orb and Sceptre" geeft onmiddellijk het feestelijke en koninklijke karakter van dit stuk aan.

Als slotstuk van het eerste deel wordt het orkest vergezeld door **Anneleen Lenaerts**, een wereldster van bij ons die door velen beschouwd wordt als de beste harpiste van het ogenblik en soliste is bij de Wiener Philharmoniker. Ze was onmiddellijk enthousiast en bereid gevonden om voor deze gelegenheid te soleren met de Gidsen in BOZAR. Ze zal het concerto uitvoeren dat haar broer, componist Wouter Lenaerts, speciaal voor deze feestelijke gelegenheid componeerde. Dit fris en feestelijk Concerto voor harp, dat in wereldcreatie zal gebracht worden om muzikale allure te geven aan deze koninklijke verjaardag, zal de soliste ook opnieuw de kans geven haar bijzonder talent in eigen land te demonstreren.

Na een korte pauze geeft het trompetterkorps een Koninklijke Fanfare als aftrap van het tweede deel dat de muziekkapel inzet met een selectie uit de bekende "Royal Fireworks" van Georg Friedrich Händel; want vuurwerk hoort zeer zeker bij deze feestelijke gebeurtenis.

Daar de Gidsen en hun Trompetterkorps de tradities van de Cavalerie hoog in het vaandel voeren, kunnen de "Cavalerie Cadensen" bij deze gelegenheid niet op het programma ontbreken. Met dit unieke muzikale drieluik, dat een prachtige verklanking is van "de stap", "de draft" en "de galop", wil de Muziekkapel hulde brengen aan Arthur Prevost, één van haar illustere kapelmeesters, die dit werk componeerde. Door dit werk met de unieke klanken van hun Trompetterkorps te brengen willen de Gidsen tevens hun gehechtheid aan de Koning op muzikale wijze kleur geven.

Als muzikaal hoogtepunt van dit tweede deel brengt de Muziekkapel het spetterende "Libertadores", een baanbrekende compositie voor oor én oog, van de jonge Spaanse componist Oscar Navarro! Niet enkel de muziek zal u in vervoering brengen. We hopen dat ook de bijhorende choreografie u zal bekoren. Door een kleine toevoeging door de kapelmeester, met het akkoord van de componist, zal de finale nog indrukwekkender zijn!

Afsluiten doen we traditioneel met de "Mars van het Eerste Regiment Gidsen", voorafgegaan door de "Pas-redoublé" van Gioachino Rossini die deze mars heeft opgedragen aan onze eerste Vorst, Koning Leopold I. Een eerbetoon dat we bij deze uitzonderlijke gelegenheid opnieuw willen uitvoeren

De Koninklijke Muziekkapel hoopt u allen massaal op deze muzikale avond te mogen verwelkomen!